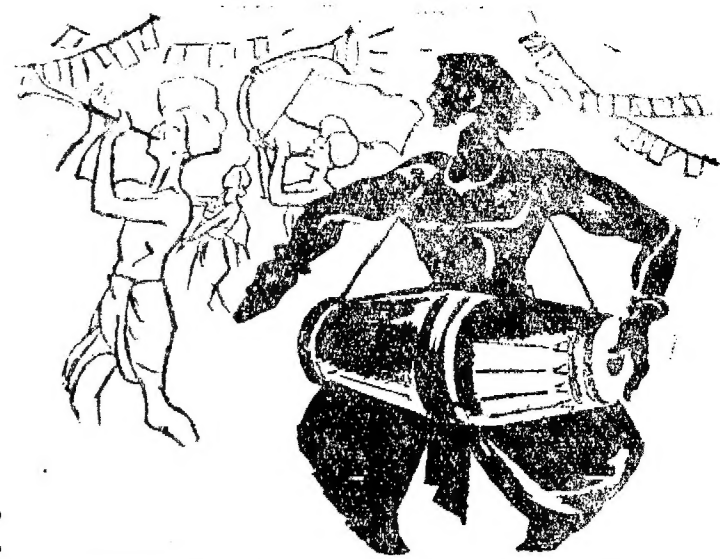




8 పేజీలు :: 7 నయాపేసలు

Journal of Management Inquiry 20(6)br/>DOI: 10.1177/1056492611428111
© The Author(s) 2011
Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

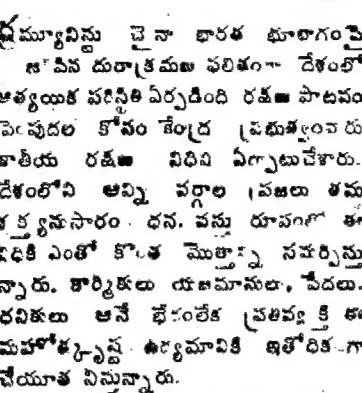
దాని వెనువారీ అర్ధ వంట్లా కులు
 ప్రయాణితులు. దీక్షలు వేసే
 ప్రయాణికులు 26 మంది అరివే చేసి
 నెండుకు ప్రయాణికులు ఈ విధంగా దాడి
 చేశారు.
 విడిగి ఆదిత్యునిలో ముగ్గురు గాయ
 పడతారు. ఏ దో (క్రి) ఆర్. వచ్చు
 (విడిగి) గుండు అనుకుని తీవ్రమయి
 గాయాలు అవుతున్నాయి. కీవచ్చు అనుకుంటూ
 తీవ్రంగా ఈ విడిగి వచ్చు వెంట పోవ
 తున్నారు. మేజి ప్రాంగణం వైపు.



ఆంధ్ర చరిత్ర పరిశ్రమ ఉత్తమ కృషి

పేరిటెనె నమరె : తమిళం : ఆంధ్ర - వెల : కవి మామియ - పి.వెంకటేశ 20 వ. పే. : గుమ్మ బుక్క, మద్యరావం - 2.

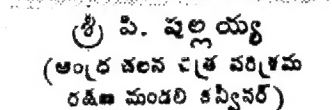
అతిష్టరహి!
అందాలతేలగుతార జిమ్మన
నటించిన హాస్యరస, సంగీతభరిత చిత్రం



స్వదేశీయులేగాక, బ్రిటిష్, అమెరికా, జర్మనీ, ఫ్రాన్స్, ఇతర యూరప్ యా మొదలైన విదేశాలలోని బాహ్య శక్తులకు కూడా ప్రత్యేక సంఘటనా పరిస్థితుల దాదాపు రెండు మూడు కోట్ల రూపాయలను వ్యయం చేసి విరివిగా వర్షాన్ని కల్పించారు.

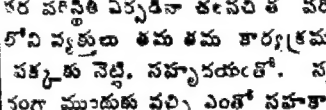
[illegible]

పైటగా గుడుతులో కొత్తగా వర్షి
 కాంతి ముద్దరి సువి విహితం నడవ
 ముగిస్తుంది. సుమన కళ్యాణి పూ
 మహాకళ్యాణి. సంధ్యామర్మిల వర
 మగీత దర్శకులలో పాడేద. రామకవి
 మనవి కళాకారి. కళారం. శైలి. అం
 దిగ్భావ. ఉపాదానం వరకు పాల్గొన్నా
 ఈ ప్రవర్తనలో రామకవి కవి.
 దానిని ప్రేమితుల పూర్వయోగం
 వేసినది. రామకవి దర్శకులలో ప్ర
 ప్రాసిన గేయం రామకవిగారు.
 కీయం కళారం అనియును ప్ర
 సహాధికారి కళారం వీరు తిరిగివచ్చి

[illegible]


పదా మూర్తి ప్రాచీనములమూర్తి
 రక్షణ నిధి చహ్మయ్యగు గురువేద బా-
 నానందాచార్యున వర్తకము నాచరంగా
 స్థాపించెను
 ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నవీకరణ సంఘము నామ
 నిర్మాణమున బాంధ్యము నిమిత్తము పరిశ్ర-
 మించిన ప్రభుత్వ ఆధారమునందలి ఆహ్వా-
 నమునానగా మరలమొదటి రక్షణ సంఘము
 ప్రధానము ప్రభుత్వమున ప్రదర్శనము చేసి
 చేసిన విషయము ఆంధ్రము తెలిసినదే.

ఆంధ్ర చలనచిత్ర
 పరిశ్రమ చేస్తున్న కృ
 త్తములు తెలుగు కలన చిత్ర కలన

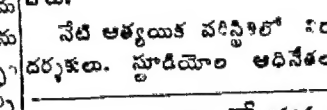


విద్య, పారిశ్రామిక రంగాల అభి-
వృద్ధి కోసం ఎంతో కృషి చేస్తున్నా-
మని శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
విశ్వావిధ్యాలయానికి 25 వేల రూపాయల
సహకారం ఇచ్చారు. గుడివాడలో క-
ష్టావస్థను అధిగంగా ఎంతో వ్యవస్థ-
పెట్టారు.

అయిన చేసిన ఈ వహాయానికి కృ-
పాతగంగా కళాకారుల "శ్రీ అక్కినేని



శ్రీ పి. చంద్రశేఖరరావు
(ప్రోగ్రామ్స్ ఇన్ చార్జ్)



రక్షణ నిధి సేకరణ

తారలు

అయిదు

అందుకు వలస వచ్చినందుకే

కారణమేమో అనియే

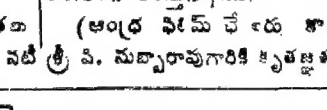
నవాయుధాల వినియోగం

కర్మాచరిత్ర జరిగినట్లు

నదర్మంబో పాల్గొన్నాడు. ర్యంకో మర నడిపటం ప్రవర్తన కంట గురించి వంశీ పూగ న్నాము.

దొంగటకం

ప్రపంచంలో మాటలు చెప్పి పాద నలా ముది పుకారు. లేక పొంతు విడిచి వాడో పలా క్యాన్ని చేయితున్నానని పాడు కూడా మంకోక ముది పుకారు బుట్టివారి వద్దకా గా. దీనిని పరిశీ ఆనర్ ప్లెక్స్ కథ ఈ దొంగటకం నాటిక ఇది



ప్రదర్శిస్తున్న నాటికల

వికీ హ్యూస్ లోడు: తన పొడు
నుంచి దూరమైనదాకా వీల
యితే పొడు జమీన్ కలిపి
కొనుట కలసి వదివిన నాడు
కొనుట రెయిన్ క్రిమింగ్ నా

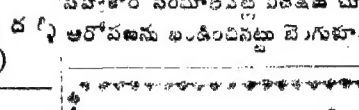
రత్న తర్పణ

కారతపేం సమీపంలో

ప్రతి వానినీ దూర క్రిమింగ్ పరి
యితే పొడు కలిపి నాడు
కొనుట రెయిన్ క్రిమింగ్ నా

హిమాలయ పర్వత పాదము

అందు హిమాలయాల, నిరాడం
బడిన వీల వీల వీల వీల వీల

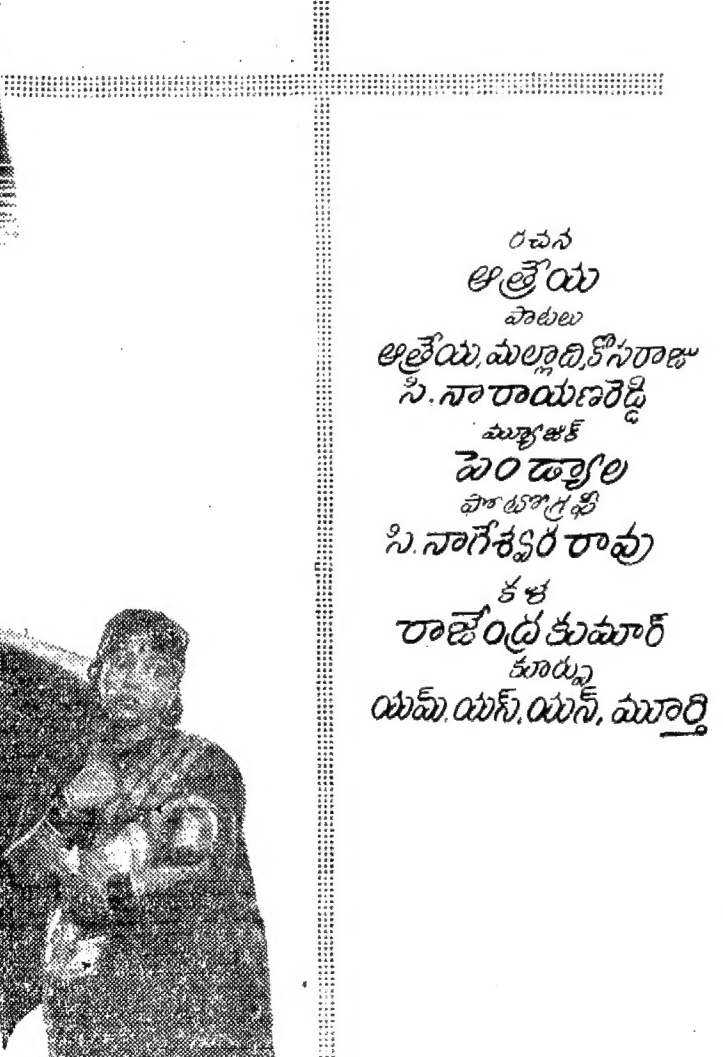


విజయవాడలో
ఉష్ణోగ్రత
విజయవాడ, మే 1
విజయవాడలో
గరిష్ట ఉష్ణోగ్రత
ఫారెన్ హెట్ డిగ్రీలు ఉ
నవ్వ
మొదల
తొందర
విజయవాడ శివ
శేషినిగారిలో

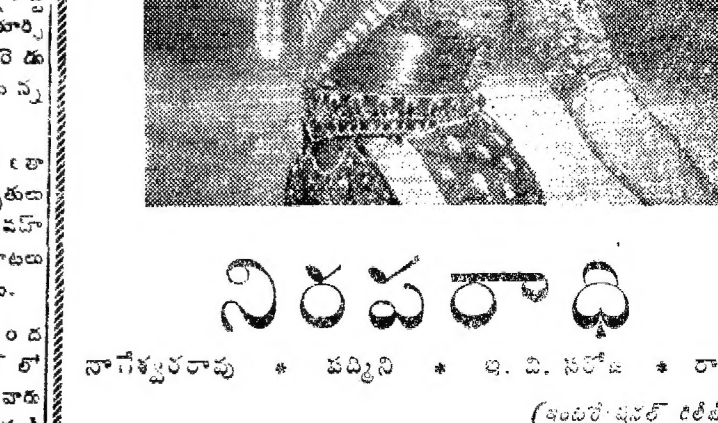
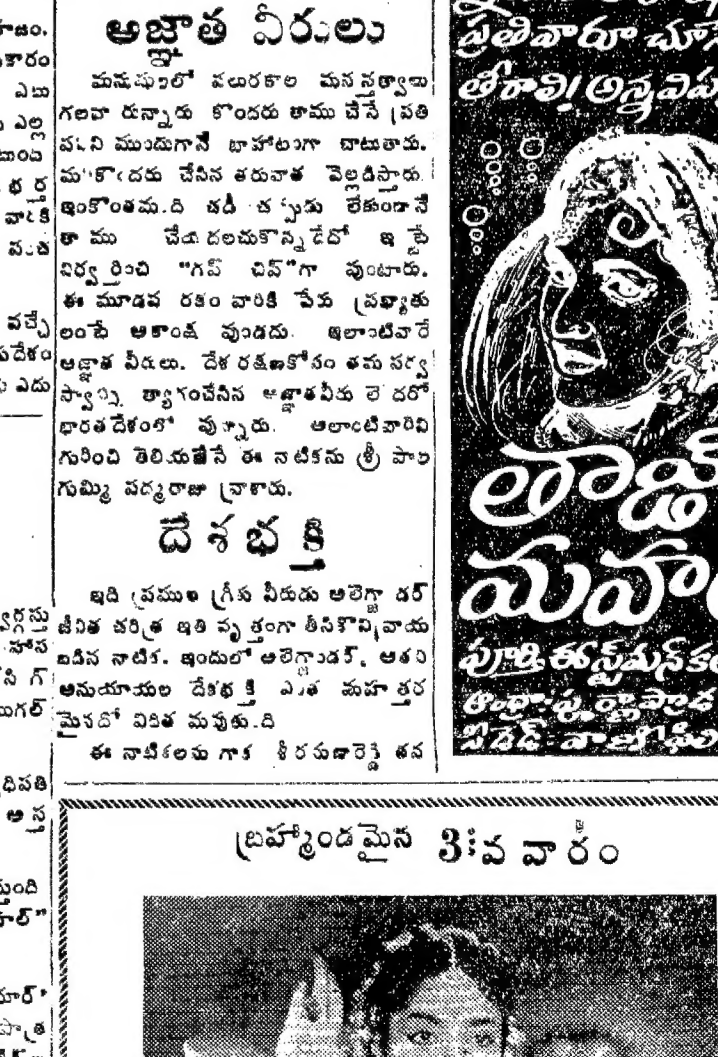
4 వ సంవత్సరం

ఈ చిత్రం చూసి
అద్భుతంగా ఉన్నట్లు
ప్రశంసలు రాగా
సంగీతం కూడా
అనాడు పొరుగు
చెనాలపైకి వెళ్లింది.

STUDIO
Roopkala



నీపాల్ శత్రు దైత్యులు ఒక గ్రామీణులను బంధించి అతనిని అత్యధికంగా బీదకాని ప్రముఖ నటునిగా ప్రశంసించి "రక్త తపస్వి"గా నిరూపించారు.



500

అధికారియే తీవ్ర శిక్ష చేయాలన్నాడు.
 గ్రామం రేడియో గోపురం, పబ్లిక్
 జిందా దేశముంటే చిత్ర నిర్మాణాన్ని
 గురించిన ఆలోచనలే కూడా నమస్కరణ
 పాతన సంఘం జర్నలింగ్.

జ్ఞాపకం చక్కెర అమ్మన
నేరావని రాజమండ్రిలో
ఒకరి అరెస్టు

కం దొర్ ఉత్తర్యము దిక్కుదివి అదిక
రరకు అమ్ముతున్నాడే అర్హతకై అన్న
పూర్వమ్యునేబలాది ఒక కిరాణి వర్తకుని
బోనినవాడు ఆరెప్పుడే క్షణదీలోకి తిన్న
కన్నబులు తెలుస్తున్నది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో 18 ఏ. 2.50 వంతున అమ్మకుందగా, రెండు, పోలీసులారాడు కలిపి అరెస్టు చేశారు.

నెడ విడుదల

హాస్యకథా
ప్రారంభం



అనుపమ చిత్రం



ఈడూ జడూ

నర్మాత: దత్తకూడు: తిలక్

పూర్ణా రవిజ్

REVATHI

సంగీతం: పెండ్యాల మాటలు: పినెలెట్టి పాటలు: ఆరుద్ర కళ: తోట ఫాటోగ్రఫీ: V.V.R. చౌదరి ఎడిటింగ్: C.H. వెంకటేశ్వరరావు



50

రోజు



తెలుగువారిలో
ఈ చిత్రము సదా పదే పదే చూడదలచునట్లు! ఒక్కడూ లేదు
ఇది గర్వముకాదు. ఇది మామూలు!

లలితా శివజితీతి భిలిమ్న వారి...

లలితా శివజితీ

నిర్మాత: ఎ.శంకరరెడ్డి MABL + స.పుల్లయ్య & సి.యస్.రావు

